

## SUMARIO

Prefacio (1999) .....	7
Prefacio (1990) .....	35
1. Sujetos de sexo/género/deseo.....	45
Las «mujeres» como sujeto del feminismo .....	45
El orden obligatorio de sexo/género/deseo .....	54
Género: las ruinas circulares del debate actual . . . .	56
Teorizar lo binario, lo unitario y más allá .....	65
Identidad, sexo y la metafísica de la sustancia . . . .	70
Lenguaje, poder y estrategias de desplazamiento . .	85
2. Prohibición, psicoanálisis y la producción de la matriz heterosexual .....	101
El intercambio crítico del estructuralismo .....	107
Lacan, Riviere y las estrategias de la mascarada ...	115
Freud y la melancolía del género .....	137
La complejidad del género y los límites de la identificación	151
Reformular la prohibición como poder .....	161
3. Actos corporales subversivos.....	173
La política corporal de Julia Kristeva .....	173
Foucault, Herculine y la política de discontinuidad sexual .....	196

Monique Wittig: desintegración corporal y sexo ficticio ...	224
Inscripciones corporales, subversiones performativas	253
Conclusión: De la parodia a la política .....	277
Notas .....	289
índice analítico y de nombres .....	311